

Минтруд
России

АССОЦИАЦИЯ СИЗ

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе БИОТ АРТ, проводимом

в рамках 27-й Международной специализированной выставки
«Безопасность и охрана труда» (БИОТ-2023)

Официальная страница БИОТ АРТ [https://biot-expo.ru/biotart](https://biot-expo.ru/biotart2023)

Москва, 2023 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
	1. Конкурс творческих работ БИОТ АРТ:
		1. В номинациях:

- Рисунок/Плакат;

- Видеоролик;

- Комикс

проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных
организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к
сфере охраны труда и промышленной безопасности.

* + 1. В номинации:

- История/Сюжет из жизни ОТиПБ

проводится с целью популяризации идей соблюдения принципов и правил охраны труда и
стимулирования специалистов по охране труда к творческой деятельности и формирования
интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности у широкого круга общественности.

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов

Конкурса творческих работ БИОТ АРТ (далее - Конкурс).

* 1. Организатором Конкурса является Ассоциация разработчиков, изготовителей и
	поставщиков средств индивидуальной защиты (далее - Ассоциация «СИЗ»). Соорганизаторами
	Конкурса являются Региональные органы исполнительной власти РФ (РОИВ). Список регионов-
	участников находится на официальной странице Конкурса **<https://biot-expo.ru/biotart>**.
	2. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет
	Организационный комитет (далее по тексту - Оргкомитет) Конкурса. Председателем Оргкомитета
	является Президент Ассоциации «СИЗ».
	3. В Конкурсе могут принимать участие:
		1. В номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс:
1. **я возрастная группа**: обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий
и колледжей (6-14 лет);
2. **я возрастная группа**: студенты российских школ, лицеев, центров образования, гимназий,
колледжей и ВУЗов (бакалавры, магистранты и аспиранты) (15-25 лет).
	* 1. В номинации История/Сюжет из жизни ОТиПБ:

Специалисты по охране труда, сотрудники и руководители предприятий, граждане РФ в
возрасте от 18 лет.

* 1. Участники Конкурса вправе предоставить работы в следующих творческих форматах:
1. Видеоролик;

Минимальное разрешение -1920х1080 (Full HD). Минимальный битрейт (качество): 15
Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон - 16:9). Формат:
MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Ориентация - горизонтальная. Продолжительность
видеоролика - не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр
видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.).

1. Рисунок/плакат;

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и
художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как
в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном)
этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной
электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должныбыть направлены почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая
Звенигородская, дом 13 стр. 42).

1. Комикс;

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и
художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как
в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). Работа предоставляется в
сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате
PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должны быть направлены почтой в адрес
Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

1. История/Сюжет из жизни ОТиПБ

История/Сюжет связанные с соблюдением или несоблюдением правил охраны труда и
имеющие в своей сути цель подчеркнуть важность соблюдения правил охраны труда на
производстве или в работе для безопасности и сохранения здоровья. Присылаемые на
конкурс истории должны быть реальными и из личной практики, написанными в виде
рассказа в текстовом формате до **2800 знаков с пробелами** (одна страница формата А4).
Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией.

* 1. Комиссия вправе определять дополнительные номинации.
	2. Материалы на отборочный тур (заявка, конкурсная работа) предоставляются в электронном
	виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и
	т.п.)
	3. На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы,
	выполненные в соответствующих творческих форматах Конкурса. Участники гарантируют,
	что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав
	третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и
	чувства других людей.
	4. В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве
	представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было
	выявлено нарушение.
	5. Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет
	Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса.
	6. Оценку работ в номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс, представленных на
	полуфинал Конкурса, и подведение итогов полуфинала Конкурса осуществляет Конкурсная
	комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса от РОИВ. В
	состав Комиссий могут входить научно-педагогические работники ВУЗов, российских школ,
	лицеев, центров образования, гимназий и колледжей, члены АСИЗ и экспоненты БИОТ-2023,
	эксперты в области обеспечения безопасности и охраны труда.
	7. В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование
	Конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:
	8. Право на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме
	или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
	9. Право на воспроизведение работы;
	10. Право на распространение работы;
	11. Право на публичный показ работы;
	12. Право на переработку работы;
	13. Право на доведение работы;
	14. Право на использование работы без указания имени автора (право на анонимное
	использование)
	15. Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических
	сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.
1. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 **Для номинаций: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурс проводится в два тура:
отборочный полуфинальный (региональный) и финальный с определением победителей. В
ходе первого тура проводится экспертиза работ и оценка работ Конкурсной комиссией
каждого региона РФ. Работы направляются в РОИВ региона участника\*, для остальных
регионов - заявки направляются на почту Оргкомитета АСИЗ konkurs.mp@biotexpo.ru или
заполняется форма заявки на официальной странице Конкурса<https://biot-expo.ru/biotart>

1. Во втором (финальном) туре проводится оценка работ Конкурсной комиссией, по итогам
которой определяются победители Конкурса.
2. **В номинации История/Сюжет из жизни ОТиПБ** Конкурс проводится в один этап. Для
участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную форму-заявку на официальной
странице Конкурса<https://biot-expo.ru/biotart>
3. Сроки проведения Конкурса:
4. **Для номинаций: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурс проводится с 1 марта 2023
года по 8 декабря 2023 года. Прием заявок и творческих работ на отборочный тур для
участия в Конкурсе: с 1 марта 2023 года по 17\* октября 2023 года. Определение финалистов
Конкурса, информирование финалистов по электронной почте: с 18 октября 2023 года по 11
ноября 2023 года. Отправка работ на финал Конкурса Почтой России: до 22 ноября.
Награждение победителей будет проводиться в рамках выставки БИОТ-2023, 5-8 декабря
Москва, ЦВК «Экспоцентр».

\*В регионы-участники срок подачи заявок и творческих работ до 9 октября 2023 года.

1. **Для номинации История/Сюжет из жизни ОТиПБ** Конкурс проводится с 15 июня 2023 года
по 11 августа 2023 года. Прием заявок и творческих работ на отборочный тур для участия в
Конкурсе: с 15 июня 2023 года по 25 июля 2023 года. Определение победителей Конкурса,
информирование победителей по электронной почте: с 5 августа 2023 года по 16 августа
2023 года.
	1. **Для номинаций: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** на Конкурс принимаются
	творческие работы обучающихся, созданные индивидуально или в соавторстве с другими
	участниками (не более 3 соавторов) и соответствующие направлениям и требованиям
	Конкурса.
	2. Для участия в **номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс Конкурса** необходимо
	направить в Региональный Орган Исполнительной Власти регионов**-участников** БИОТ АРТ\*
	следующие материалы (в одном письме):
* Заполненная заявка участника, набранная на компьютере в формате Word (не от руки)
(Приложение 1);
* Работа в электронном формате, соответствующем требованиям, приведенными в
Положении (П. 1.6).

- **Доказательство законного использования материалов в работе (для номинации
Видеоролик).** Если конкурсант использует чужой контент и не обладает авторскими
правами или необходимо предоставить документы на использование данного контента
в коммерческих целях (лицензию или подтверждение о приобретении), фото- или
видеоматериалов, то работа не может быть принята на Конкурс. Участник вправе
воспользоваться законными ресурсами с бесплатными материалами, открытыми для
коммерческого использования. В этом случае необходимо предоставить информацию об
использованном ресурсе (ссылка).

**Для остальных регионов** - заполняется форма заявки на официальной странице Конкурса
**[http://biot-expo.ru/biotart](http://biot-expo.ru/biotart2023)** или заявки направляют на почту Оргкомитета **АСИЗ
konkurs.mp@biotexpo.ru**:

2.7 Обязательным требованием для участия в **номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик;
Комикс** Конкурса является публикация работы в соцсетях участников (Вконтакте,
Одноклассники, YouTube, Vimeo и др.) с указанием «Участвую в конкурсе БИОТ АРТ!» и
хэштегом #БИОТАРТ2023.

1. Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество проектов.
2. Оргкомитет не принимает к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие
требованиям, указанным в настоящем Положении, при этом Оргкомитет вправе отказать в
участии без объяснения причины. Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем
принимает участие простое большинство от общей численности его членов.
3. Оргкомитет проверяет все творческие работы на подлинность и оригинальность. Авторам,
чьи работы будут заподозрены в плагиате, будет отказано в участии.
4. Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов
присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение Конкурсной комиссии
является окончательным.

2.12 Победители в **номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурса в каждой
номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени и ценными
подарками. Соавторам победителей также вручаются официальные дипломы.

2.13 Победителями в **номинации История/Сюжет из жизни ОТиПБ** станут авторы пяти
Историй/Сюжетов (на основе которых будут сняты короткометражные фильмы) Победители
награждаются дипломами победителей и ценными подарками.

2.14 Конкурсанты вправе получить электронные сертификаты участия.

2.15 Награждение призеров Конкурса состоится не позднее 8 декабря 2023 года в рамках
выставки БИОТ-2023.

\*список регионов-участников находится на официальной странице Конкурса : [https://biot-](https://biot-expo.ru/biotart2023)
expo.ru/biotart2023

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

3.1 Проекты подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:

* Соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы
безопасности и охраны труда работающего человека) - 25 баллов;
* Новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность
творческого мышления, оригинальность используемых средств) - 25 баллов;
* Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн
элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание) - 25 баллов;
* Завершенность работы- 25 баллов.

Максимальный балл, который может набрать участник - 100 баллов.

Приложение 1

К Положению о Творческом Конкурсе BIOT ART
в рамках выставки БИОТ-2023

**ЗАЯВКА**

**НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ (в номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс)
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ-2023)**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО автора работы (1 участник) |  |
| РЕГИОН |  |
| Образовательное учреждение (полноенаименование) |  |
| Возраст (на момент подачи заявки) |  |
| Номинация (видеоролик, комикс,плакат/рисунок) |  |
| Название работы |  |
| Наличие соавторов\*(если «да», то указать Фамилию, Имя,Отчество - полностью, возраст)\*не более 3х |  |
| Руководитель, куратор\* (должность,место работы) |  |
| Контактный телефон участника |  |
| Контактный телефон руководителя/куратора |  |
| Контактный e-mail участника |  |
| Контактный e-mail руководителя/куратора |  |
| Ссылка на опубликованную работу в соц. сетяхс хэштегом #**БИОТАРТ2023\***\*обязательное условие участия |  |
| Ссылка на работу на Yandex/Google диск |  |

Приложение 2

К Положению о Творческом Конкурсе BIOT ART
в рамках выставки БИОТ-2023

**ЗАЯВКА**

**НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ (в номинации: История/Сюжет из жизни ОТиПБ)
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ-2023)**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО автора работы |  |
| Регион, город |  |
| Организация, в которой работает автор |  |
| Должность автора работы |  |
| Возраст (на момент подачи заявки) |  |
| Название работы |  |
| История/Сюжет (работа)\*\*не более 2800 знаков (с пробелами) |  |
| Контактный телефон участника |  |
| Контактный e-mail участника |  |